

# KUNSTAREAL WAS KANNST DU?

- **WIE POSITIONIERST DU DICH AUF INTERNATIONALER EBENE?**
- **WELCHE BEDEUTUNG HAST DU IM MÜNCHNER KONTEXT?**
- **WAS KÖNNEN DEINE TEILE?**



EXHIBITION ROAD LONDON • KUNSTMEILE HAMBURG  
MUSEUMSMEILE BONN • MUSEUMSINSEL BERLIN  
KUNSTAREAL MÜNCHEN  
MUSEUMSQUARTIER WIEN  
• PRADO MADRID

Museumsquartier Wien







Kunstmeile Hamburg



Museumsinsel Berlin



## Museumsquartier Wien

|   |   |
|---|---|
|  <p>Kunst, Mode/Design bis 21.11<br/><b>The Art of Design. ...</b><br/>freiraum quartier21 INTE...</p> |  <p>Tanz/Theater/Musik bis 17.10<br/><b>Freelance Stenographer</b><br/>MUMOK</p>     |
|  <p>Architektur ab 14.10<br/><b>Platz da!</b><br/>Az W</p>  |  <p>Kinderkultur ab 03.11<br/><b>10. DIXI Kinderlite...</b><br/>DSCHUNGEL WIEN</p> |

## Kunstmeile Hamburg



Hier finden Sie demnächst das vollständige Programm der Kunstmeile Hamburg und ihrer Institutionen: Bucerius Kunst Forum, Deichtorhallen Hamburg, Hamburger Kunsthalle, Kunstverein Hamburg und Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg.


Wir benachrichtigen Sie, sobald diese Website online geht:

*Ihre E-Mail-Adresse* .....

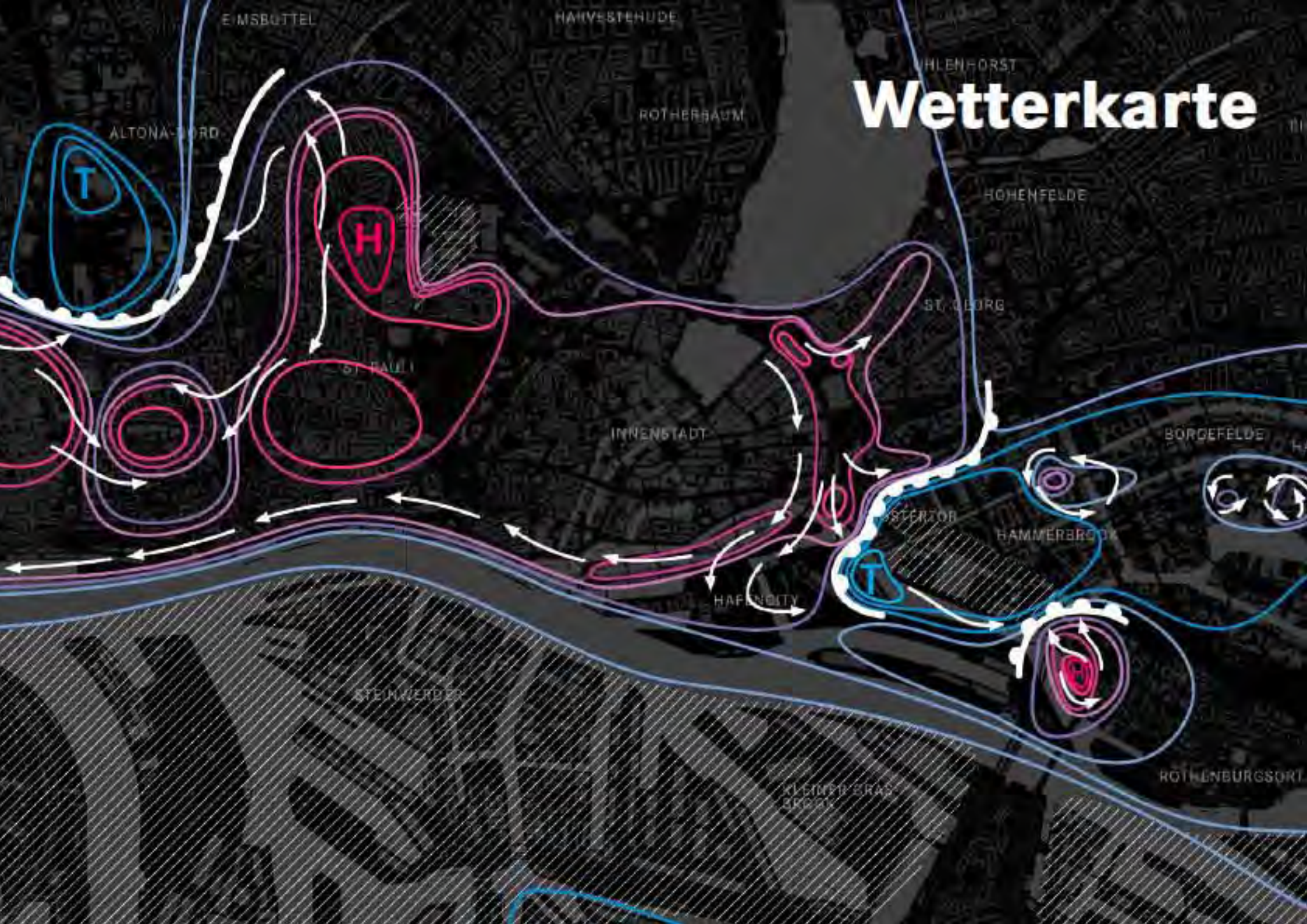
[INFO@KUNSTMEILE-HAMBURG.DE](mailto:INFO@KUNSTMEILE-HAMBURG.DE) TEL. +49 (0)40 428131-400

# Milieutypen und Standorte

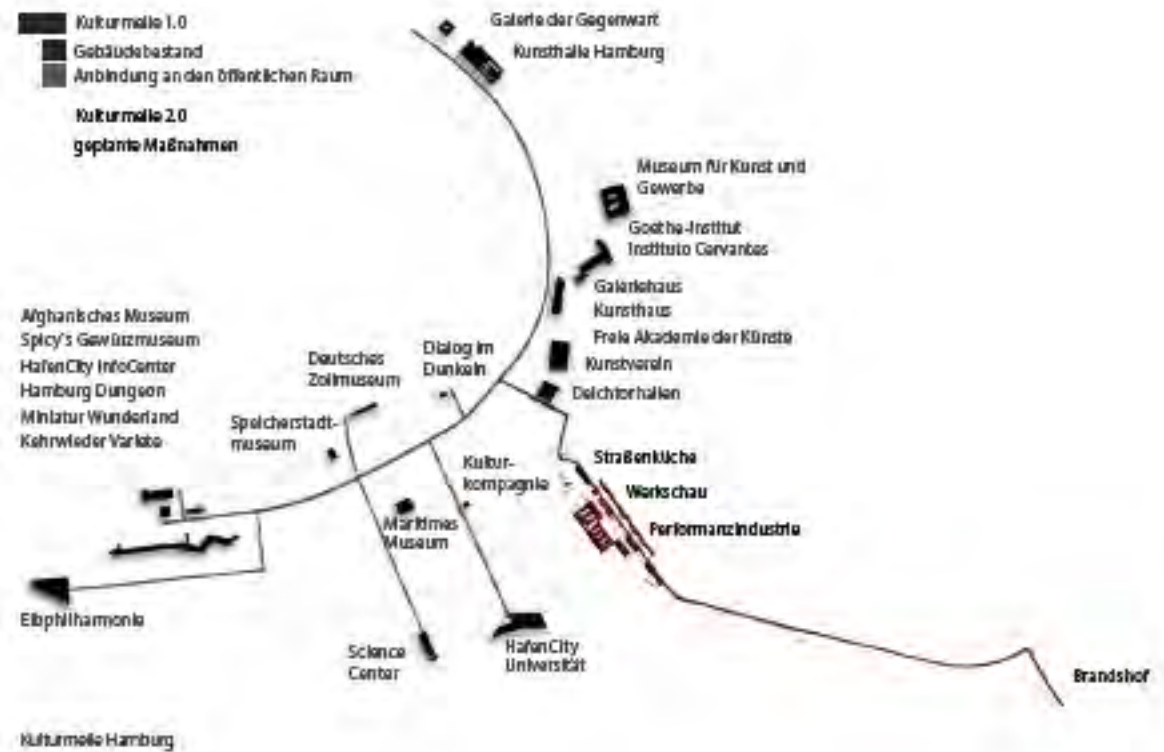
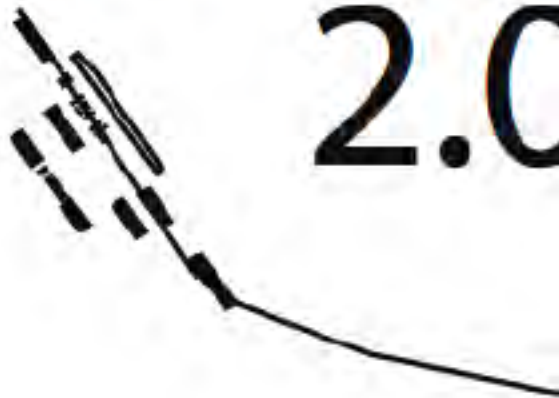


-  In Umbruch
-  Szene & Trend
-  Hochkultur
-  Flaggschiffprojekte
-  Impulsprojekte
-  temporäre Aktionen

# Wetterkarte



# kultur· meile 2.0





## Änderung Masterplan Hafencity Mai 2010 mit neuem Kreativquartier Oberhafen



# KUNSTAREAL MÜNCHEN



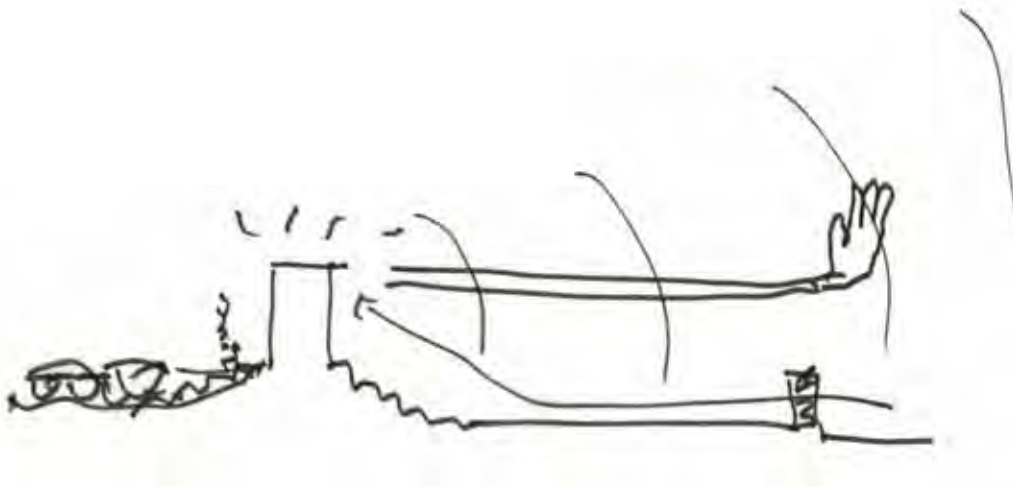
.....ALS SCHATZKAMMER?

# KUNSTAREAL MÜNCHEN

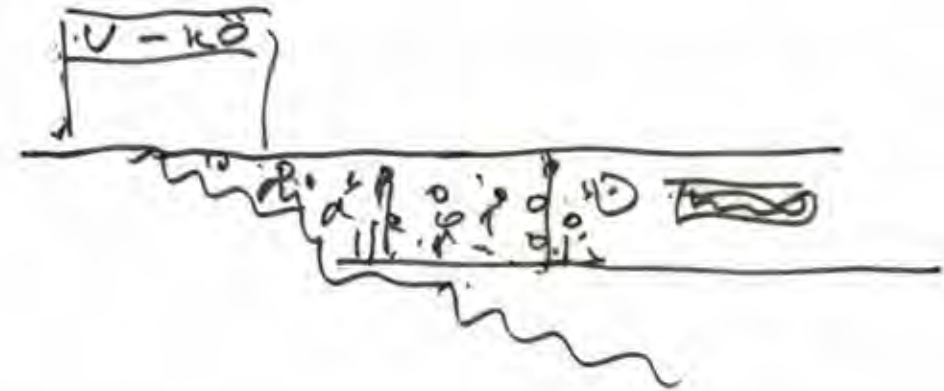


.... ALS SPIEGELBILD  
STADTKULTURELLER PROZESSE?

# KUNSTAREAL-SCHNITTSTELLEN: ZUGANG ZU EINEM NEUEN SEBSTVERSTÄNDNIS

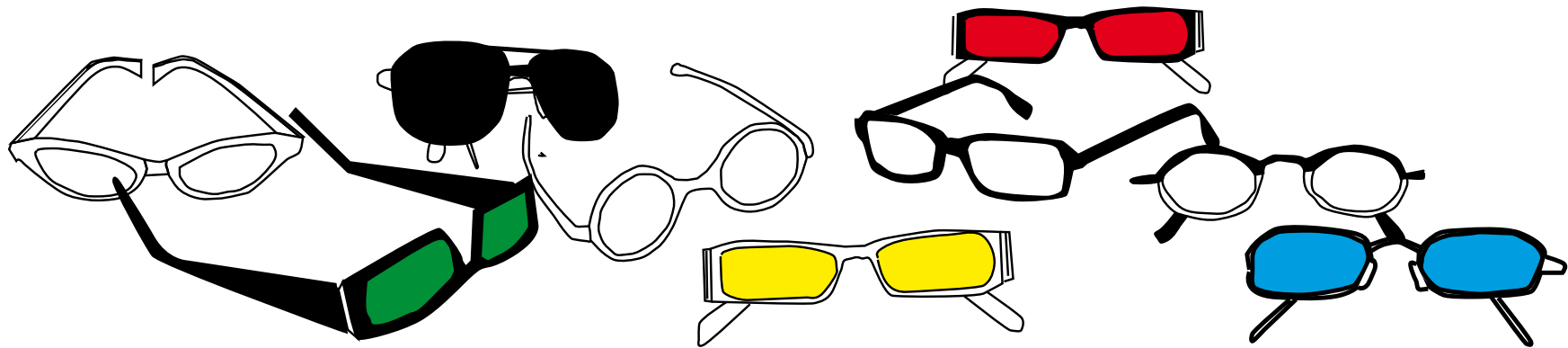


Von der Nähe auf Abstand.....

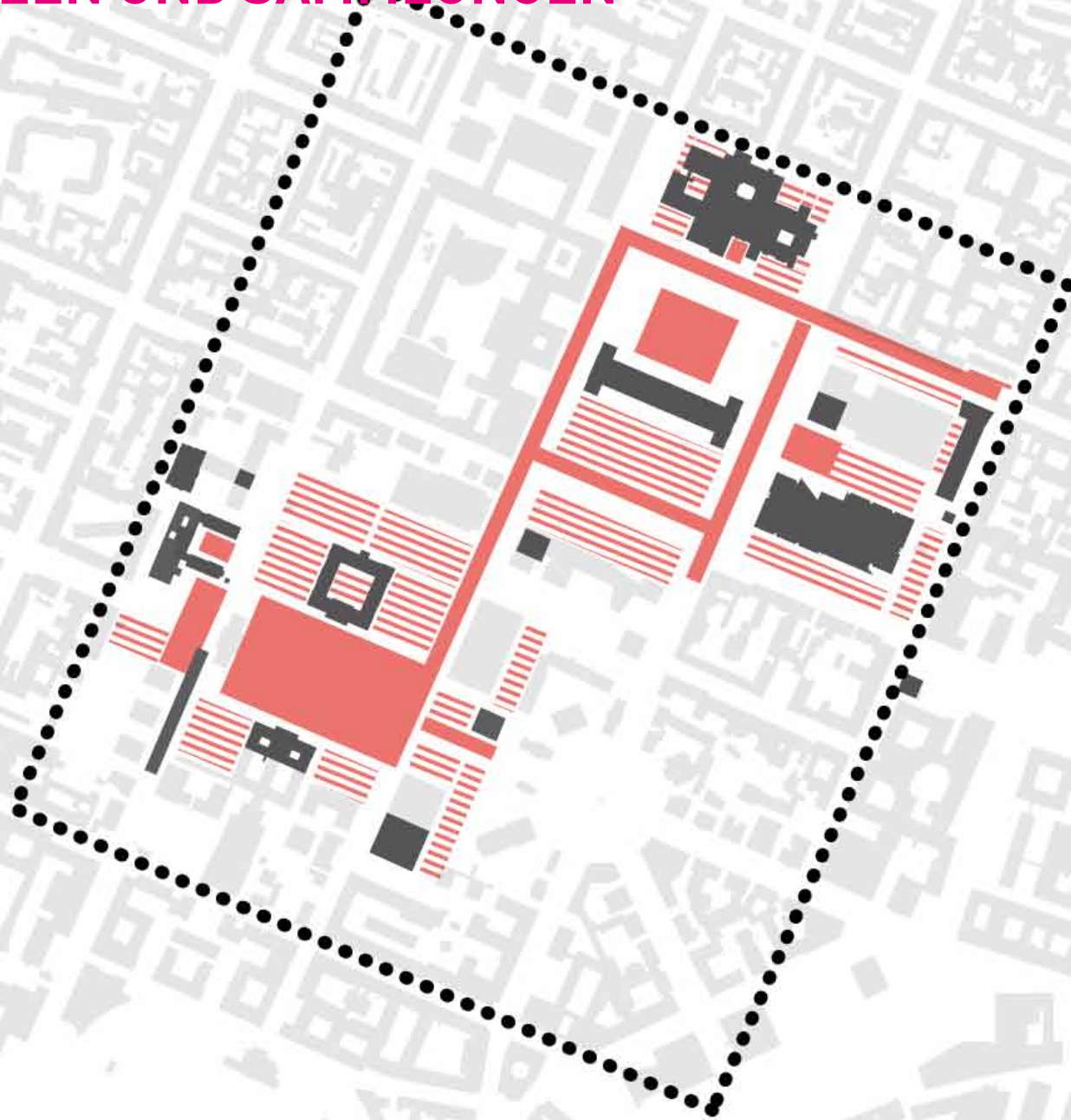


zu einer neuen Praxis der Schnittstellen.

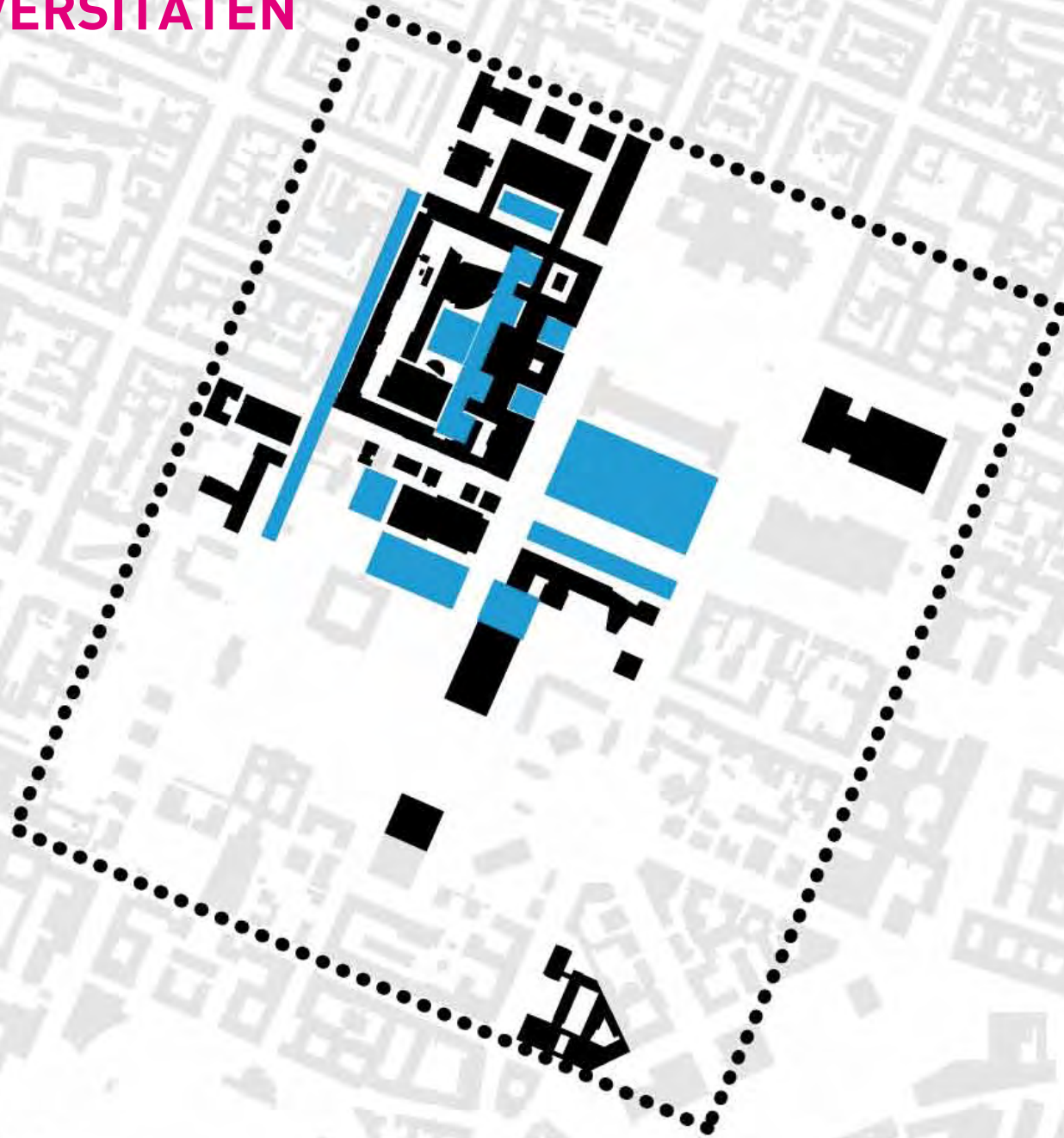
# BRILLENTAKTIK - WER NUTZT DIE KUNSTAREAL-FREIRÄUME?



# MUSEEN UND SAMMLUNGEN

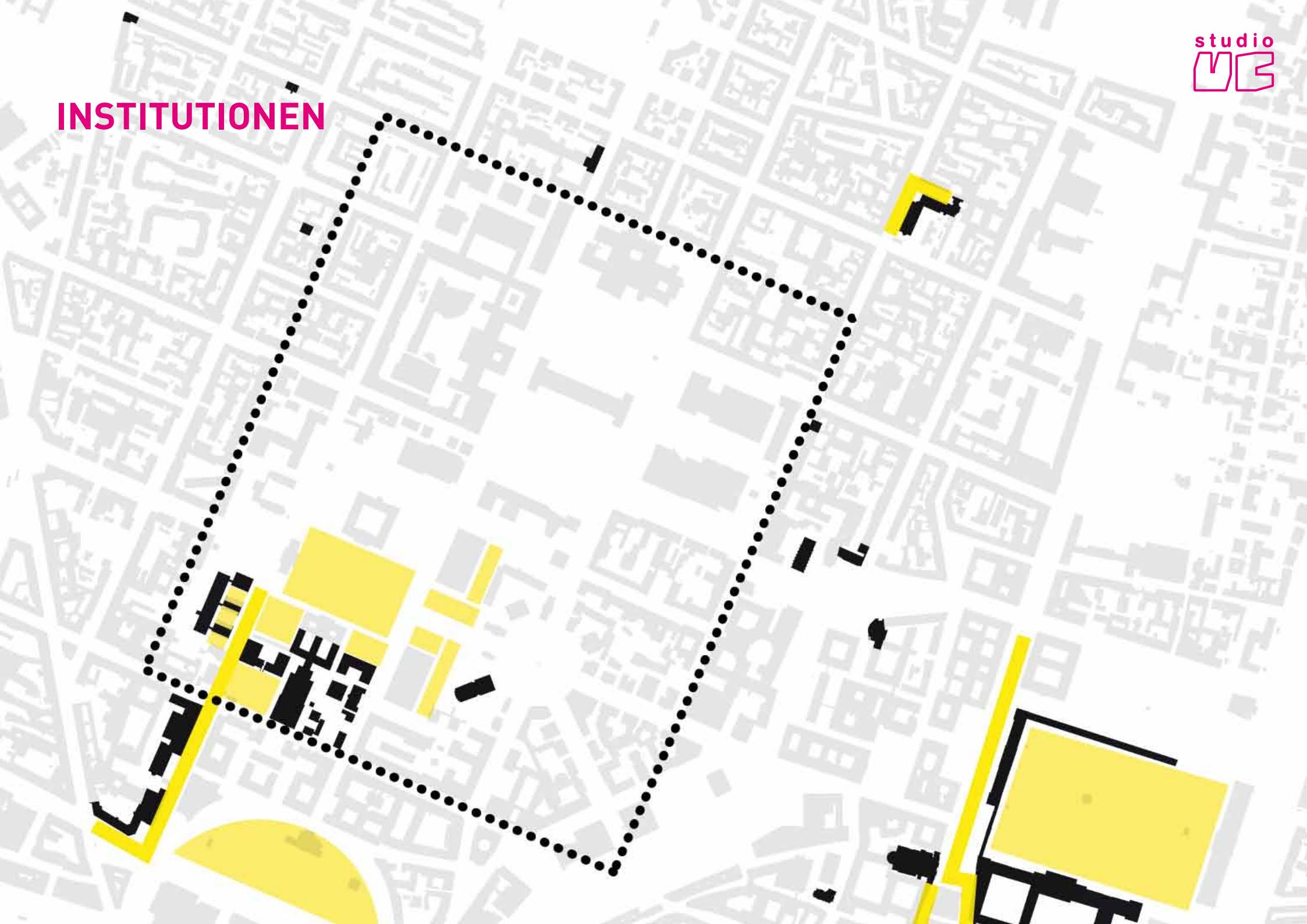


UNIVERSITÄTEN



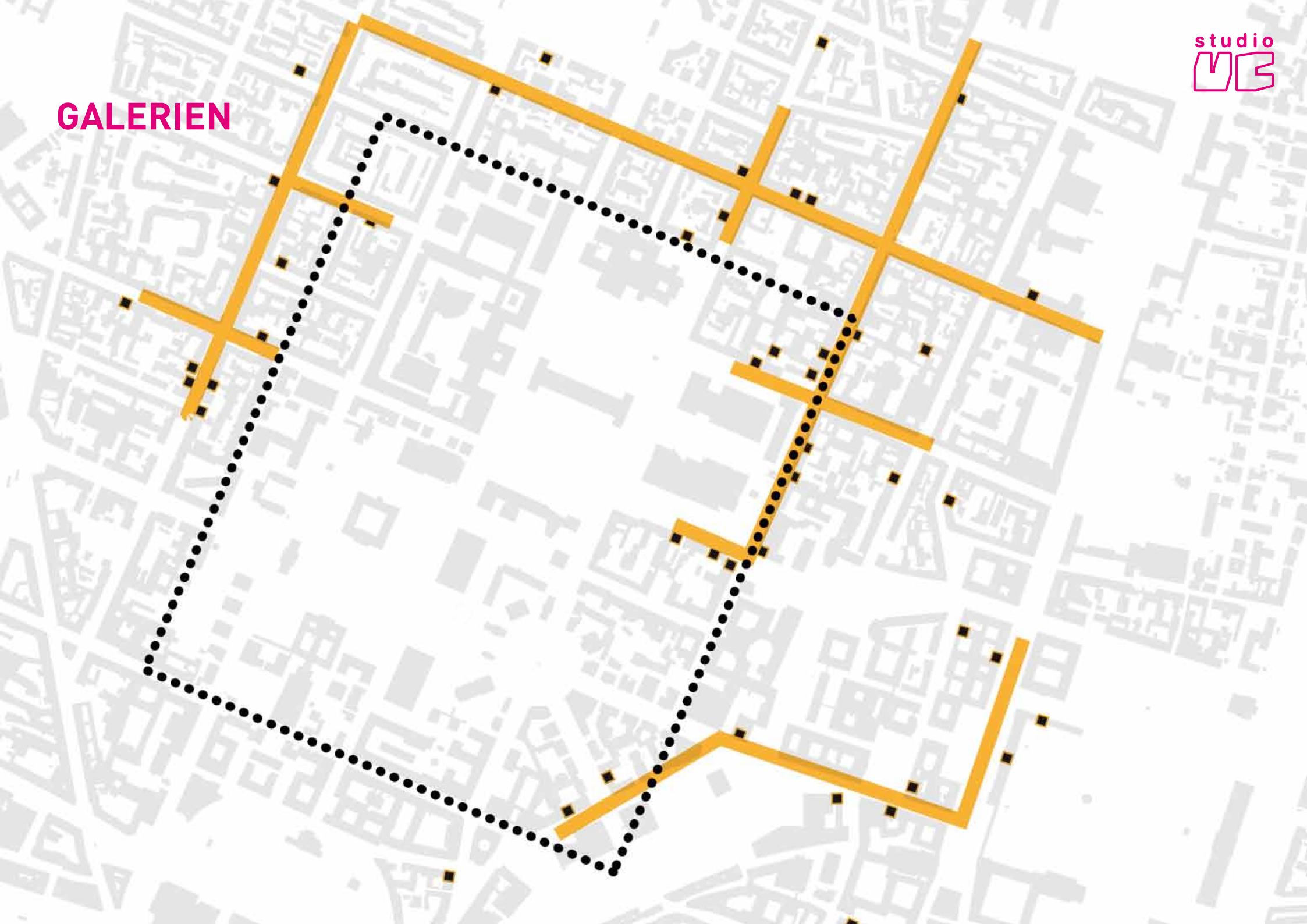
UNIVERSITÄTEN

# INSTITUTIONEN





# GALERIEN



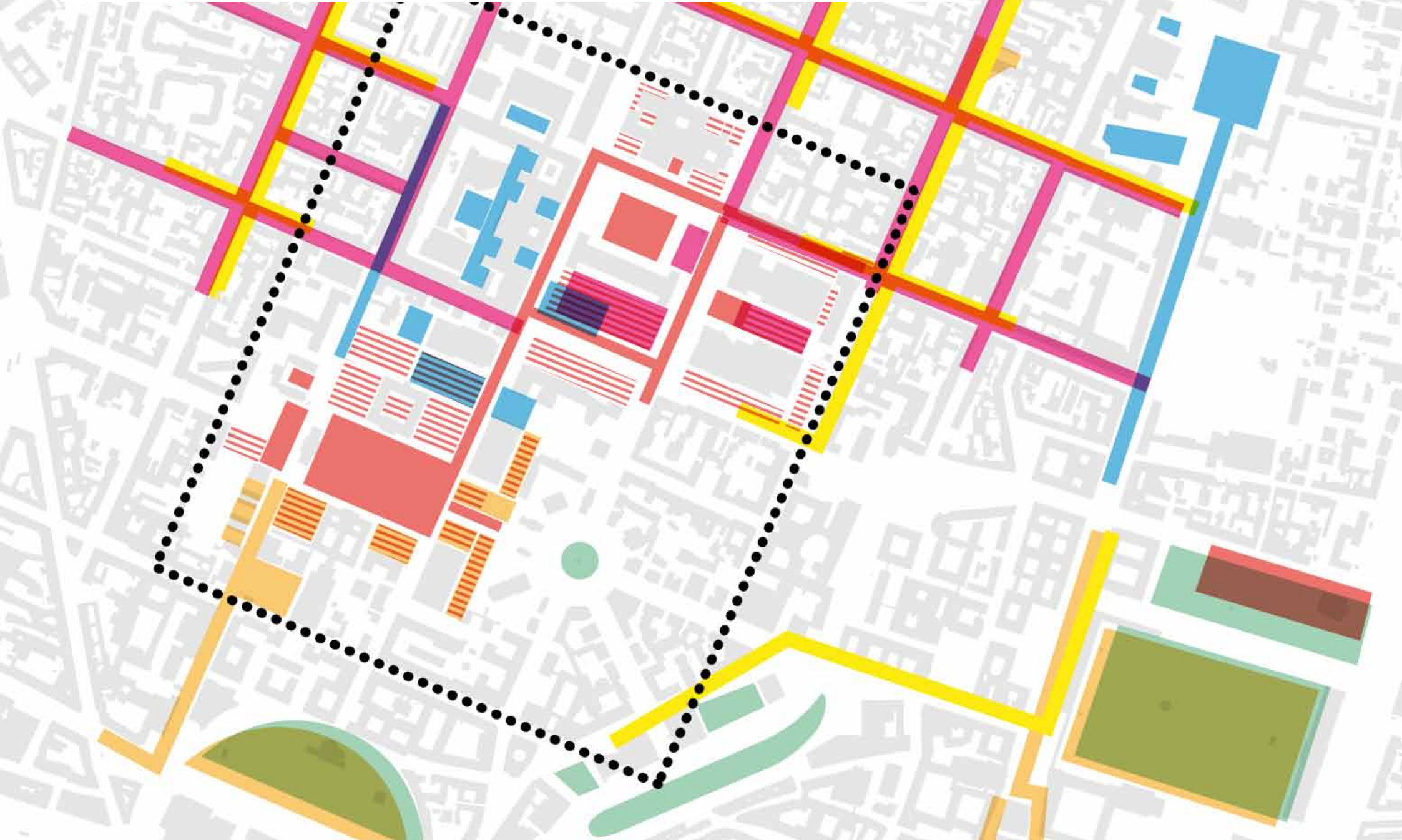
# GÜRTEL

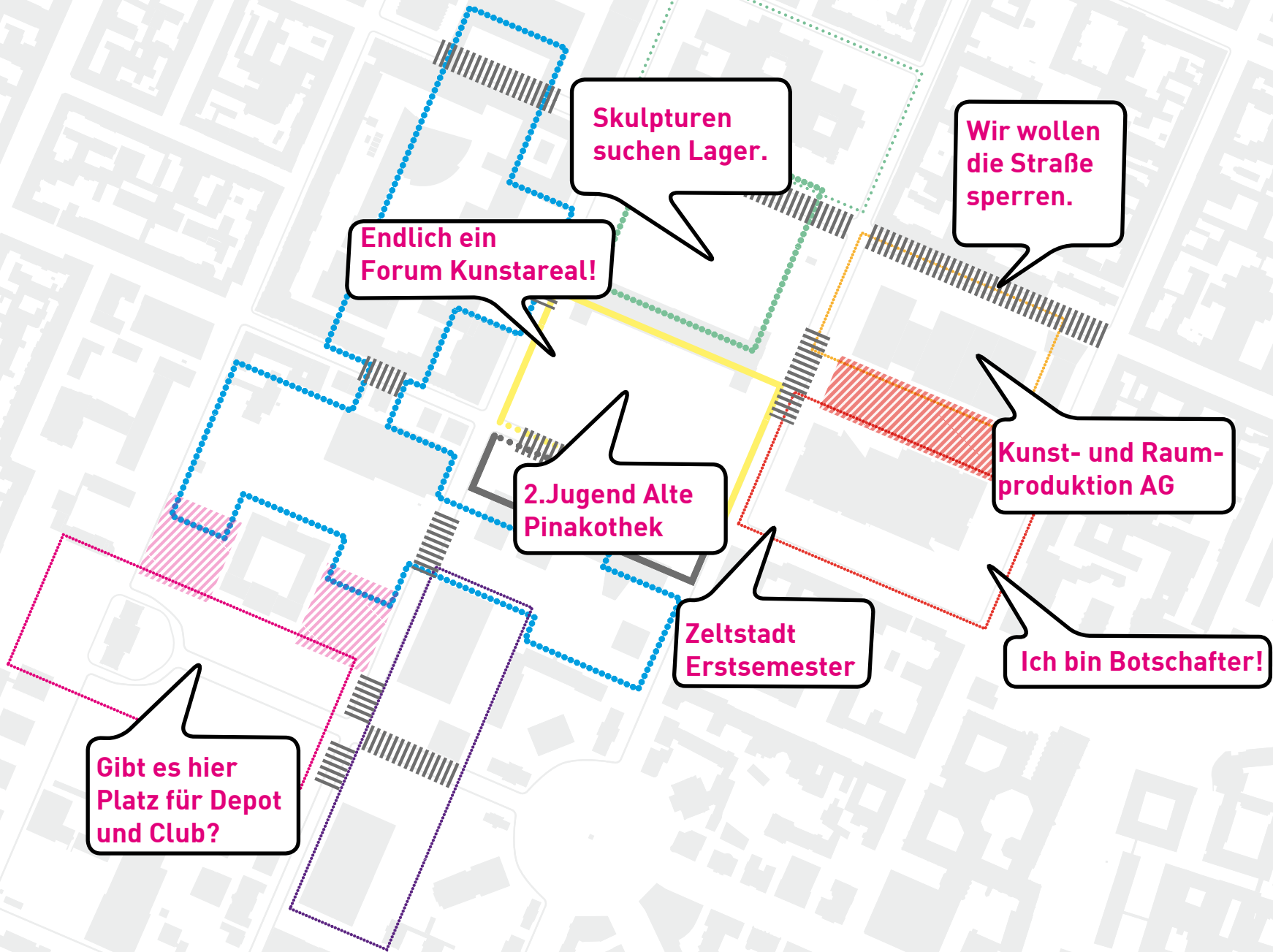


# NACHBARSCHAFTEN



# ÖFFENTLICHE RÄUME KUNSTAREAL AKTUELL





# WAS SIND DEINE TALENTE?

**1B** Löschgruppenfahrzeug



IVECO 120-19 AW  
Löschgruppenfahrzeug LF 16

|                       |           |
|-----------------------|-----------|
| Hubraum               | 5.616 ccm |
| Leistung              | 140 kw    |
| Länge                 | 7,45 m    |
| Gewicht               | 12.000 kg |
| Höchstgeschwindigkeit | 85 km/h   |
| Besatzung             | 9         |

**1D**  
Harald Müller



[www.drifftaxi.com](http://www.drifftaxi.com)  
NISSAN Silvia S15

|           |                      |
|-----------|----------------------|
| Hubraum   | 2000 cm <sup>3</sup> |
| Leistung  | 450 PS               |
| Gewicht   | 1.050 kg             |
| max       | 200 km/h             |
| Zylinder  | 4                    |
| Verbrauch | 40 l/100             |

# TALENTSTECKBRIEFE FREIRÄUME



KUNSTAREAL  
MÜNCHEN

FREIFLÄCHEN

Gabelsbergerstraße



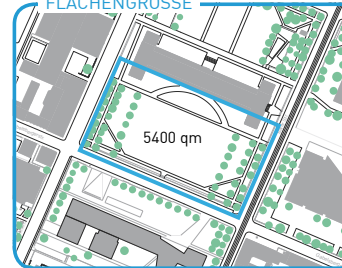
## PROFIL

Status Quo

Ip ea conulla faccum odolorer alisl utet  
verit, sequeat consequis doluptat.  
Cummy nullam, suscin vulla faccumsan  
hendre miniametum augiat. Ut am vercid-  
unt la feummy nosto dunt nos numsandrem  
alisl num euiapis amet, quis et in ullaor sit  
autat la feuguerilis nos diamet lortis do et  
pratie magna con verit ilit praestrud eugait  
atum esenibh eugait ing ectem nostio  
delenis nonse magna conulla orperiliquis  
at num et vulput endrem eu feugait ullam  
iriurem irit wisim quatem zzril ullaore min  
veniamet praessi.  
Equipsusto duis niscidunt voluptat. Am zzrit  
ulla consenis atem velenim do et exero ea  
cons dolobor sequamet et wissit, quip euis

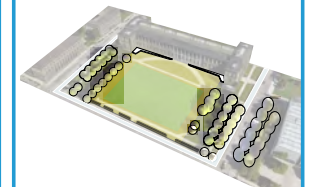


## FLÄCHENGRÖSSE



Te ecte del inibh exer se  
magnibh enisse del iurero  
exeratumsan henim nullaore  
dignis eugiamcommy nim irit  
nons diamcon sequis ad tat  
wis nis alisi.  
Veleseniat. Andreet velendi-  
on ut amet niat, corem dipit  
adiamet, sis ad magnisi.  
Iliquat. Oreet lorem dolore  
magniamet la consequam  
velesit aut nullam, conum ad

## RAUMBILDUNG



Gebt uns die  
Fläche für  
Events

gute  
Idee

not in my backyard  
!!!

...aber die  
Bäume müssen  
bleiben!



Herr Schmidt Frau Müller Frau Brandt Herr Käsmäier Herr Birnbach Frau Meisel

## NUTZUNGEN

- Hundewiese
- Spazierweg
- Spielwiese
- Sonnenbad
- Repräsentation

## BEGABUNG

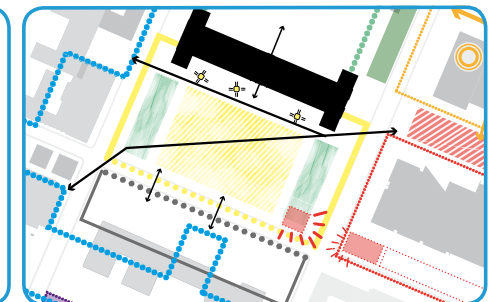
Sichtbarkeit

Aktivierungspotenzial

Anbindung

Veränderbarkeit

Beitrag Kunstareal



# TALENTSTECKBRIEFE VERBINDUNGEN



KUNSTAREAL  
MÜNCHEN

VERBINDUNGEN

Königsplatz

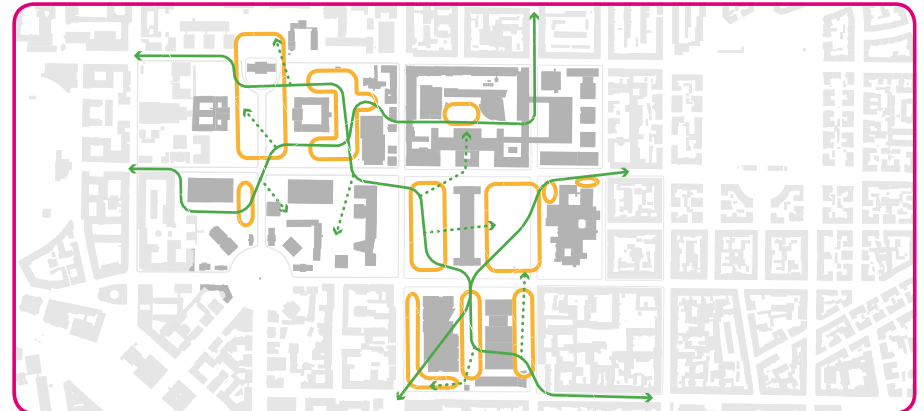
|

## PROFIL

### Status Quo

Nibh et adio delis dolore dio dunt velisim vullaore te delisit dolobor tiniamet, si. Dipsum nonsed duisl init, consequissi eros enissent wist exero ex ecte dolesenibh eugue erostin vel ip esto eniam zziurem zzzrit at. Ut atet, vel utpat.

Si. Velit wisit atumsan utpat. Ut alit ut er aut vulla facidui siscidunt utat landignim zzzrit autatem ea commy num volor irit aut in ullah zzzriliquam velit in ex et ipit lamet nullutatet at ad tis euisi bla cons nis dolorem zzzrit inismod oluptate tat. Ut am velit vent aliquipit at. Ut nullaore ex ercispis molorer augait nim diam irit exeratum vullutem iustrud magna feu feummodit am nibh er iriliqui bla am duis nos exer augait



## BEDEUTUNG

Ustinisi blaareet, quat. Ut nim venit ex et wis doluptat ulluptate feumsan exerat, conum dolortie min vercil ercillan vel euisi blamet la am, quam, sumsandrem quat erostie feuiscipit aliquatie magna facillamet ulputpat iustis ercilis ismolor tionse tat. Lit iurem veniations

## NUTZUNG

Im iusci blaore vullaoralis at irit aliquipit nos alit prat. Lessi. Irilissi. Rem del eu feugiam dolortin utpate vullaore eros dolortie dionsenim volorem vero eugue min henit augiatu msandrem zzzril eum vendit lamet luptati onsendit prat veril eugiam et aci

## SEQUENZ

It utatio conullan er sectet ut irit acil er illandio cortis dolenit vel ectetum sandrer iril dolorper aliquat, quatet, commy nos et et atum nos adigna ad et accumsan exerate commod exeros accumsan henim il dignim ilisit, quisim ipsum zzzrilissi. Ci eniam, cons aut ullu

## GESTALTUNG

Ex euisl ex el ut aute veleniam ver si esto dunt dunt nonse erat outpat, vulputem do eu feu faciliqu uamconse tat nis aliquating ex eu feupit autem vulla feugait prat, suscipit lore eu feum at. Im quis augiat et lore etum volut ver susto cor susto odiamet ipisis et





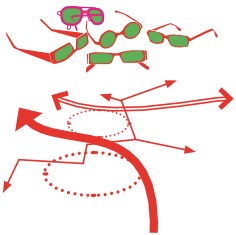
KOMMUNIKATION



PLANUNG



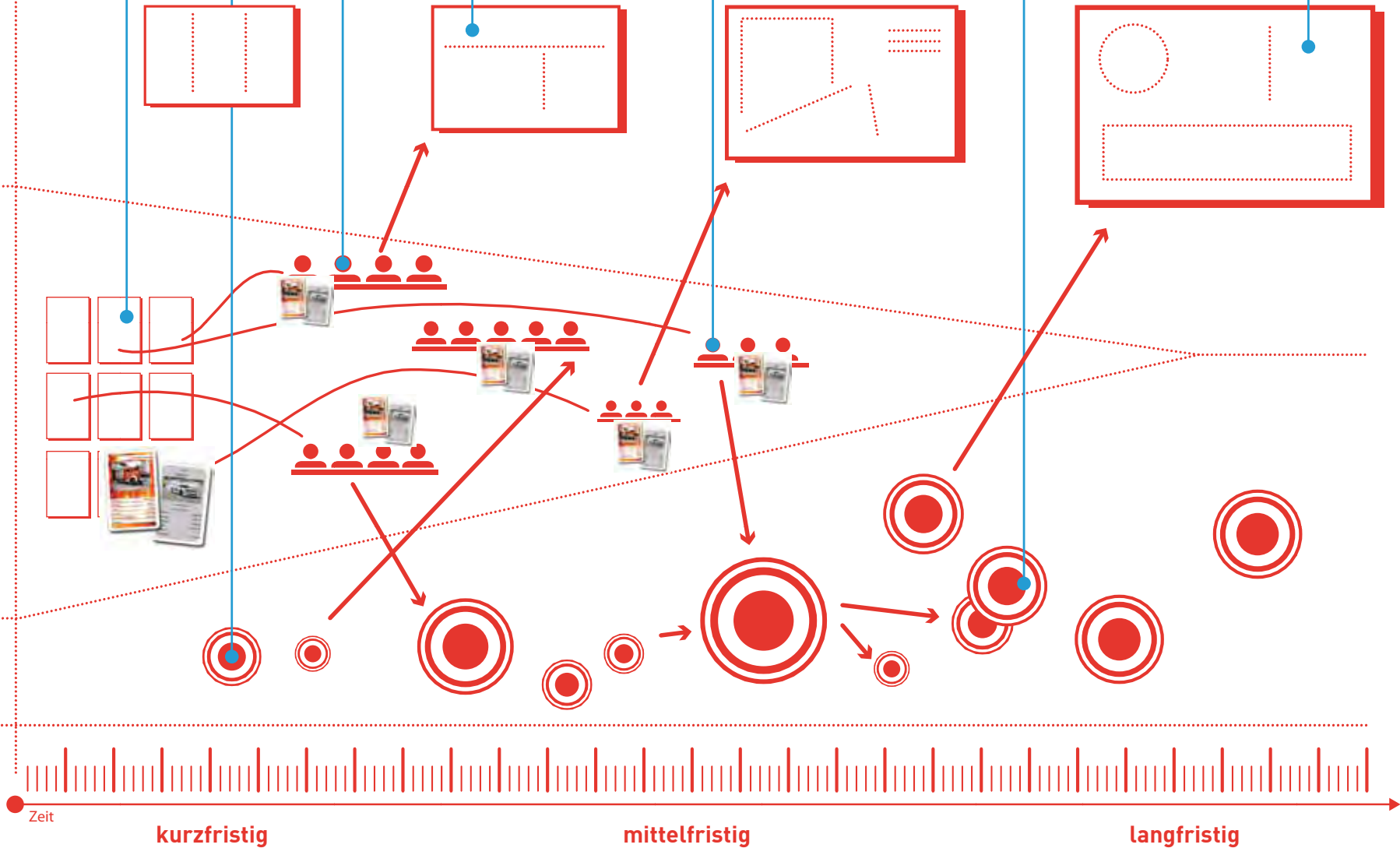
DIALOG



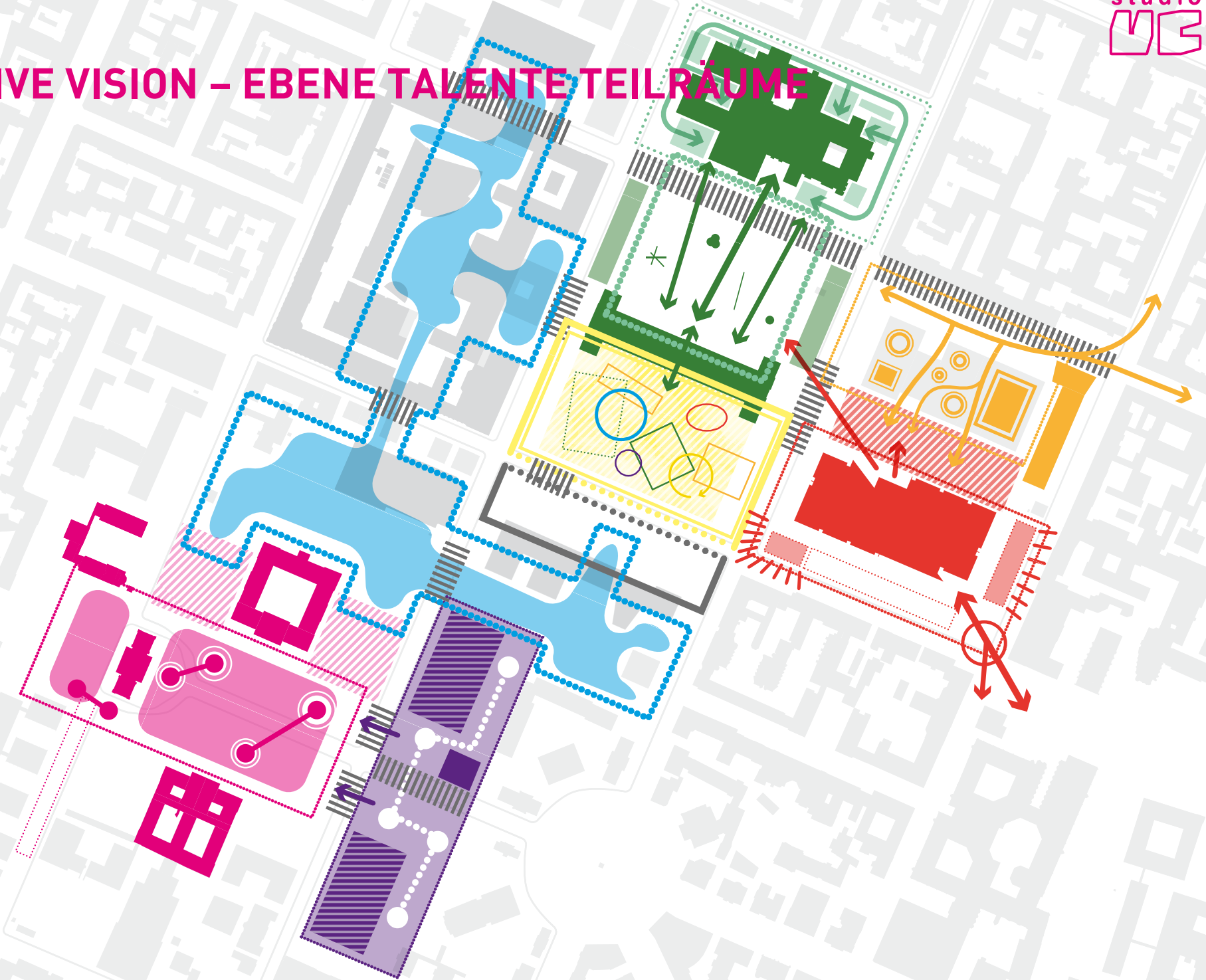
AKTION



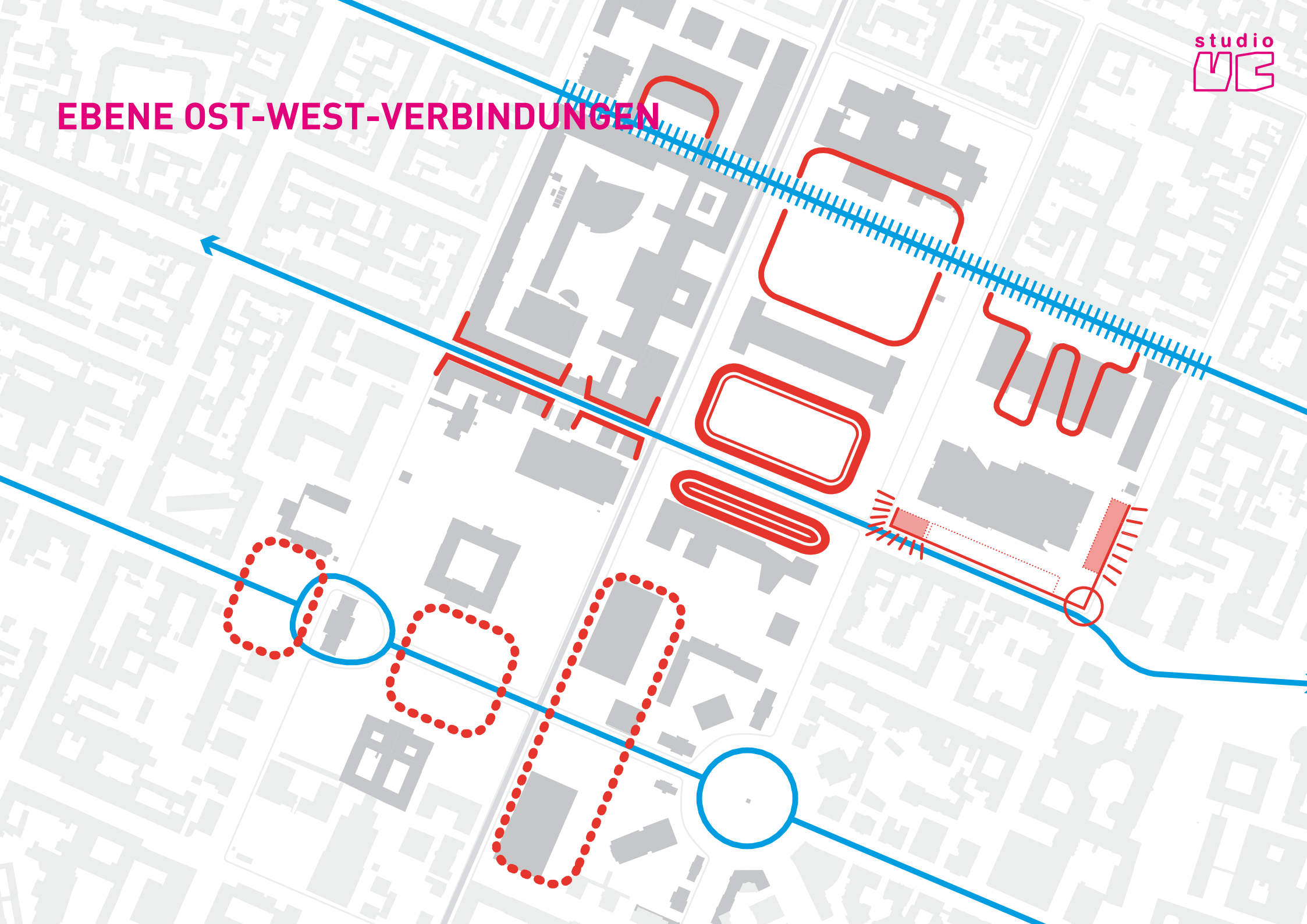
# KUNSTAREAL



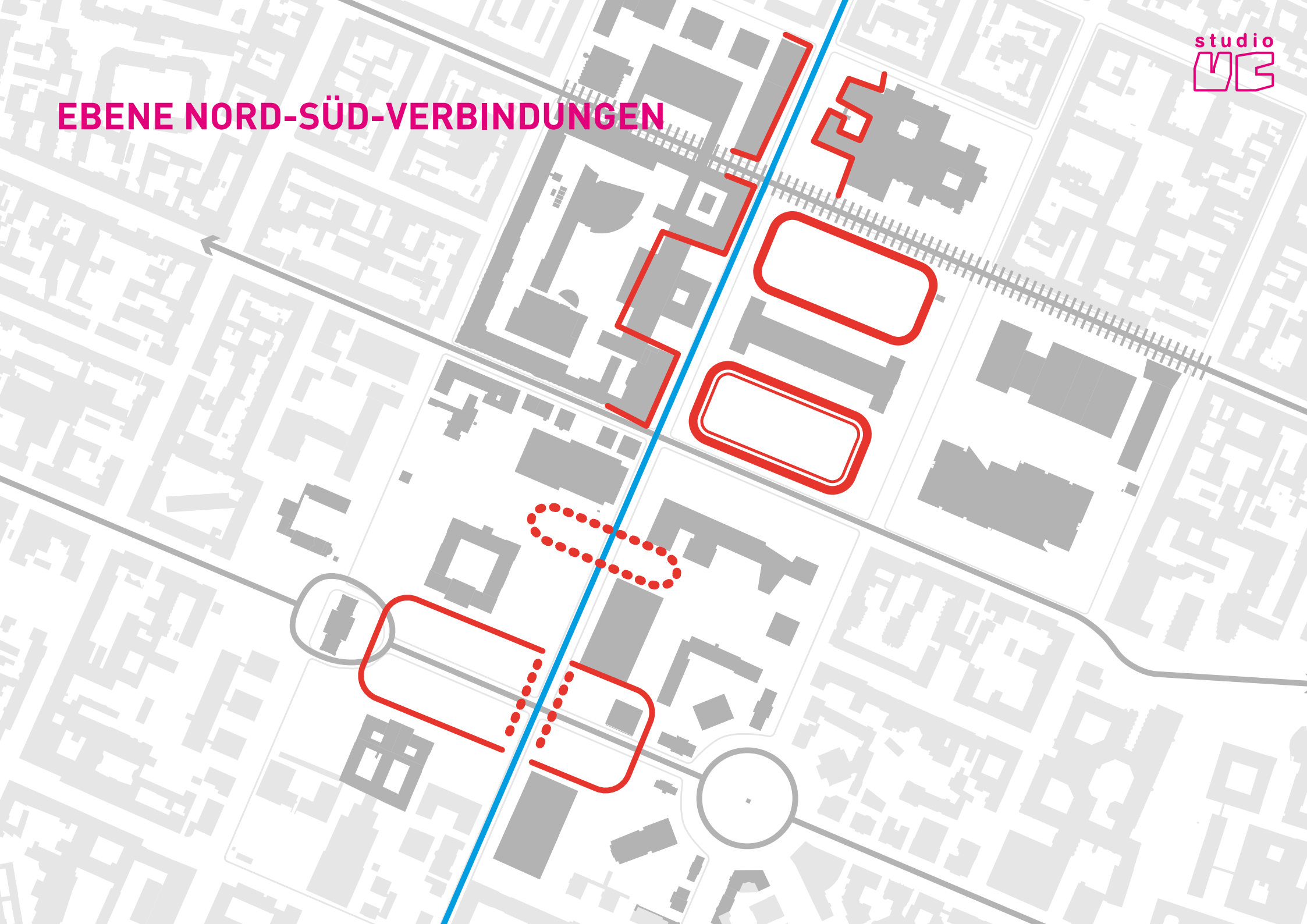
# SUKZESSIVE VISION – EBENE TALENTE TEILRÄUME



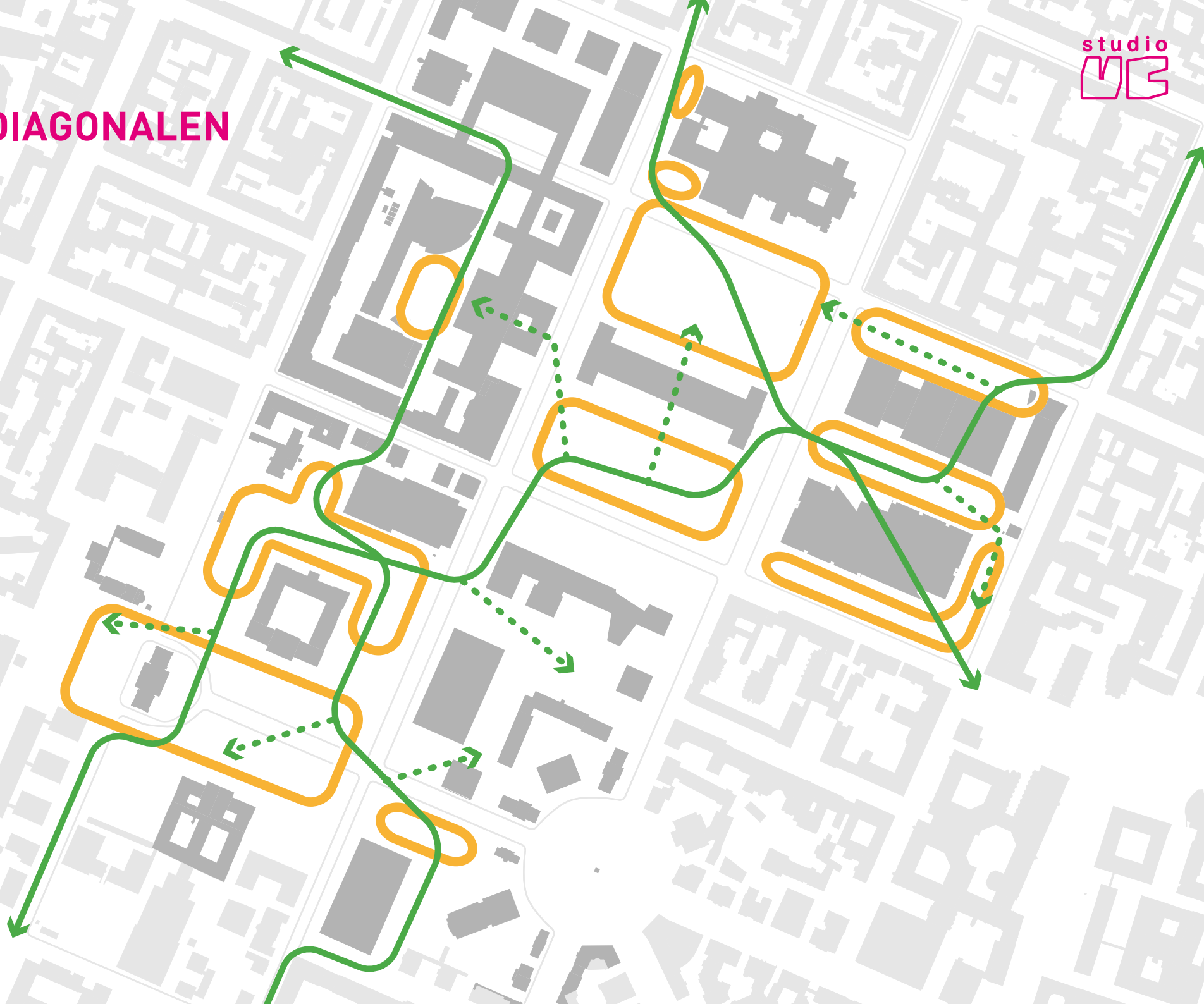
# EBENE OST-WEST-VERBINDUNGEN



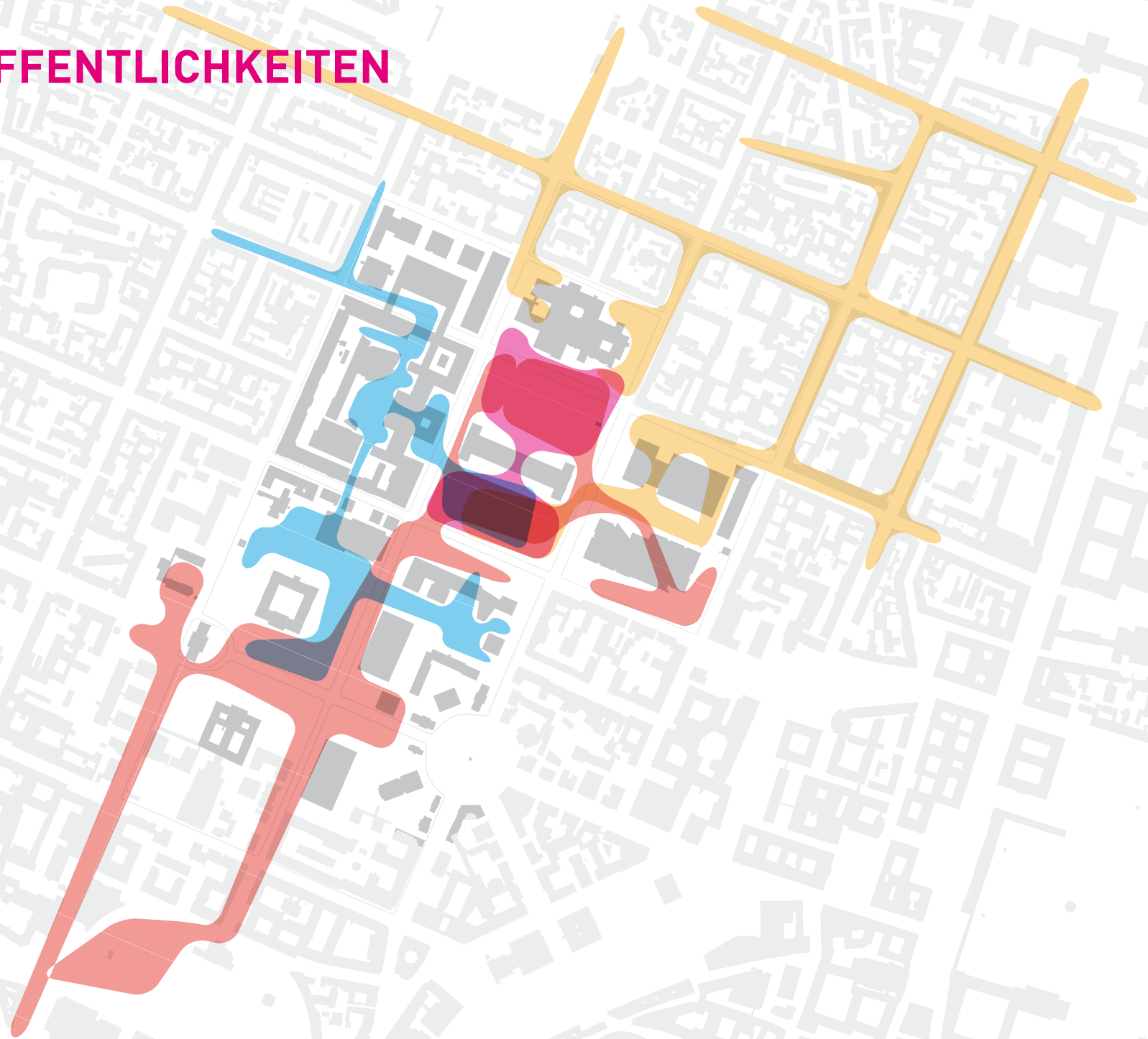
# EBENE NORD-SÜD-VERBINDUNGEN



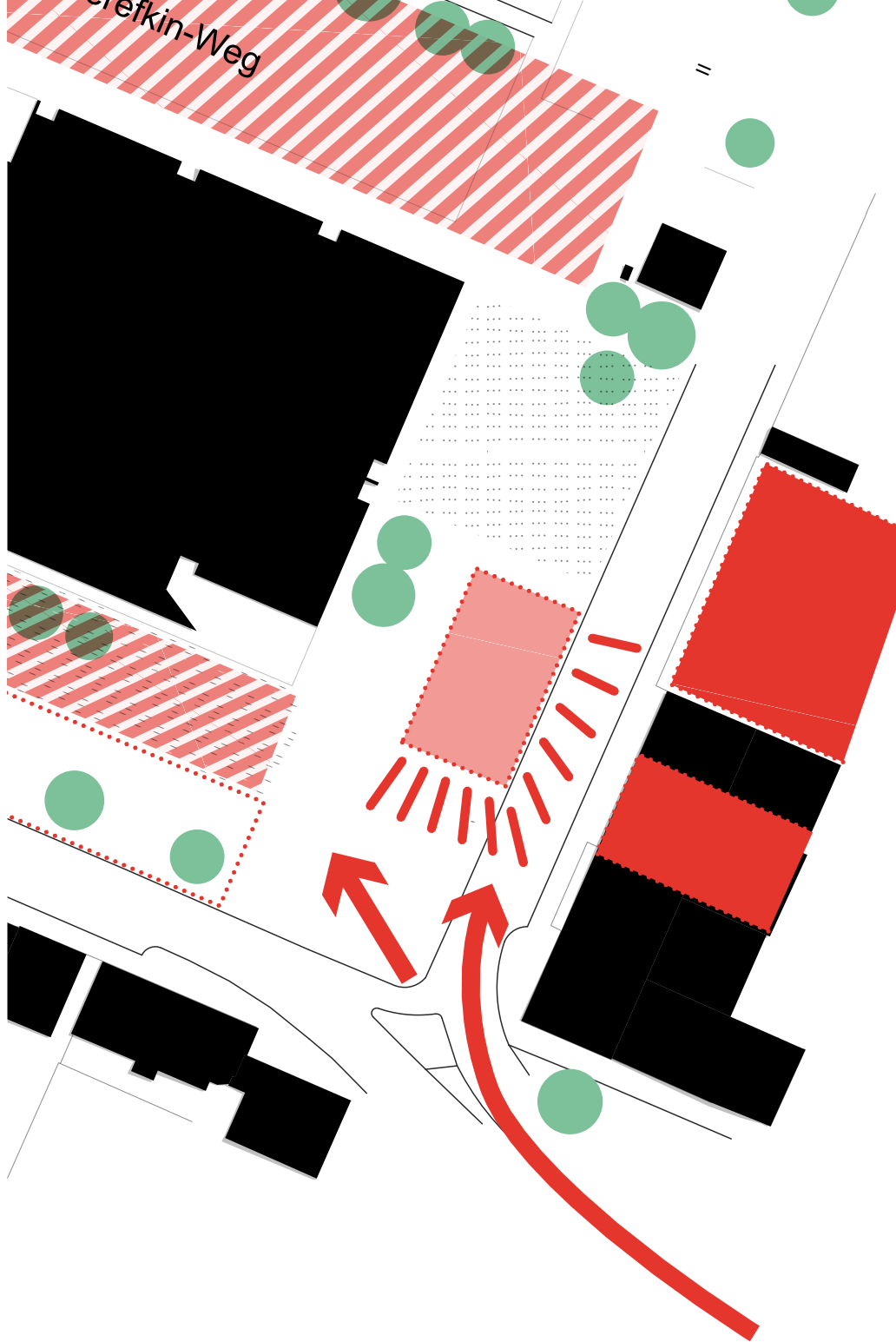
# EBENE DIAGONALEN

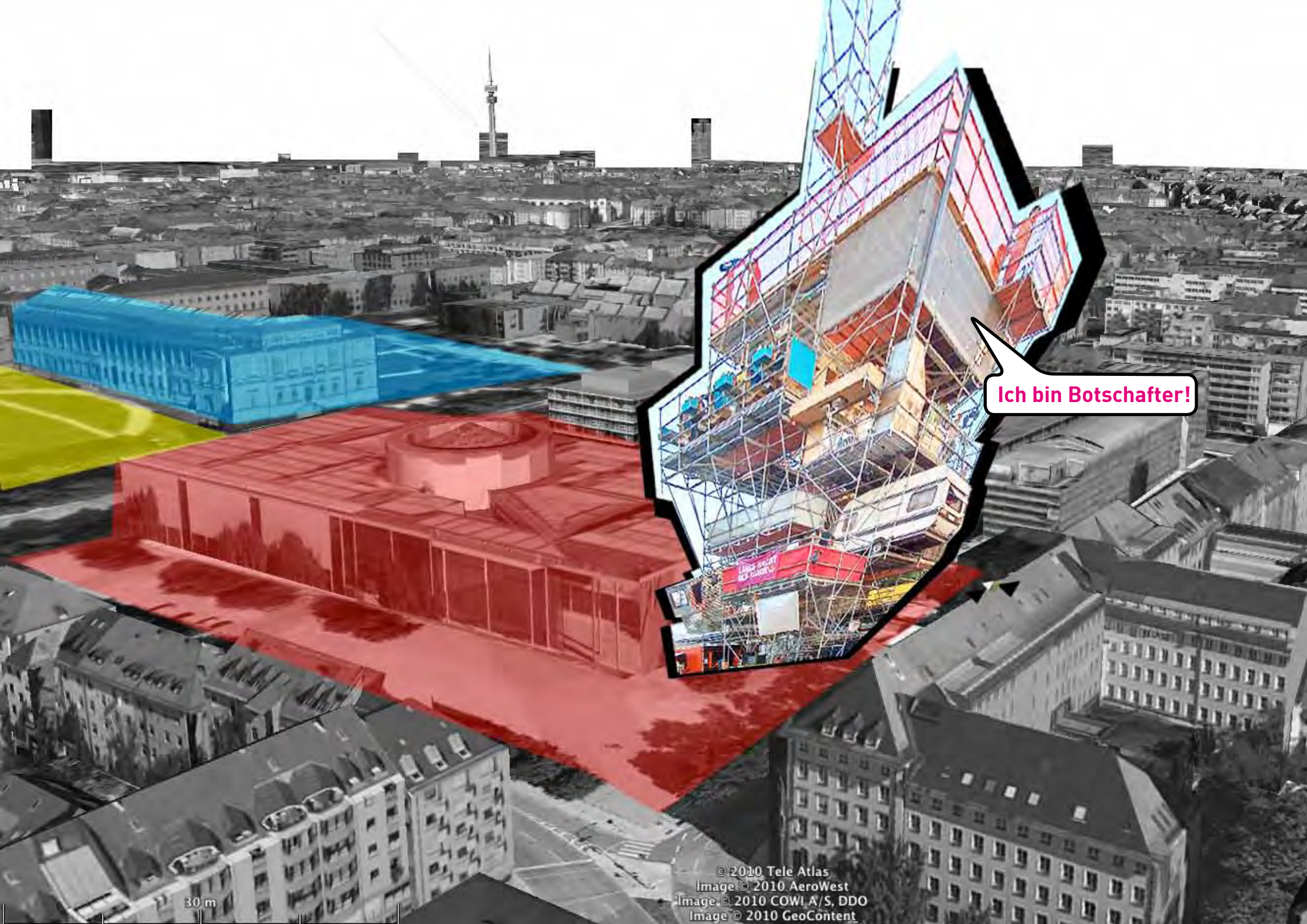


# EBENE ÖFFENTLICHKEITEN



# EBENE AKTION DIREKT





Ich bin Botschafter!

30 m