

DIE INSIDE OUTSIDE STORY DES MÜNCHENER KUNSTAREALS









...looking for ART but bumping into...





looking for great ARCHITECTURE but finding....



Longing for a cafe but settling down in....



On your way to that museum but discovering...



...visitors to criss-cross through it fatigueless?

The British Museum

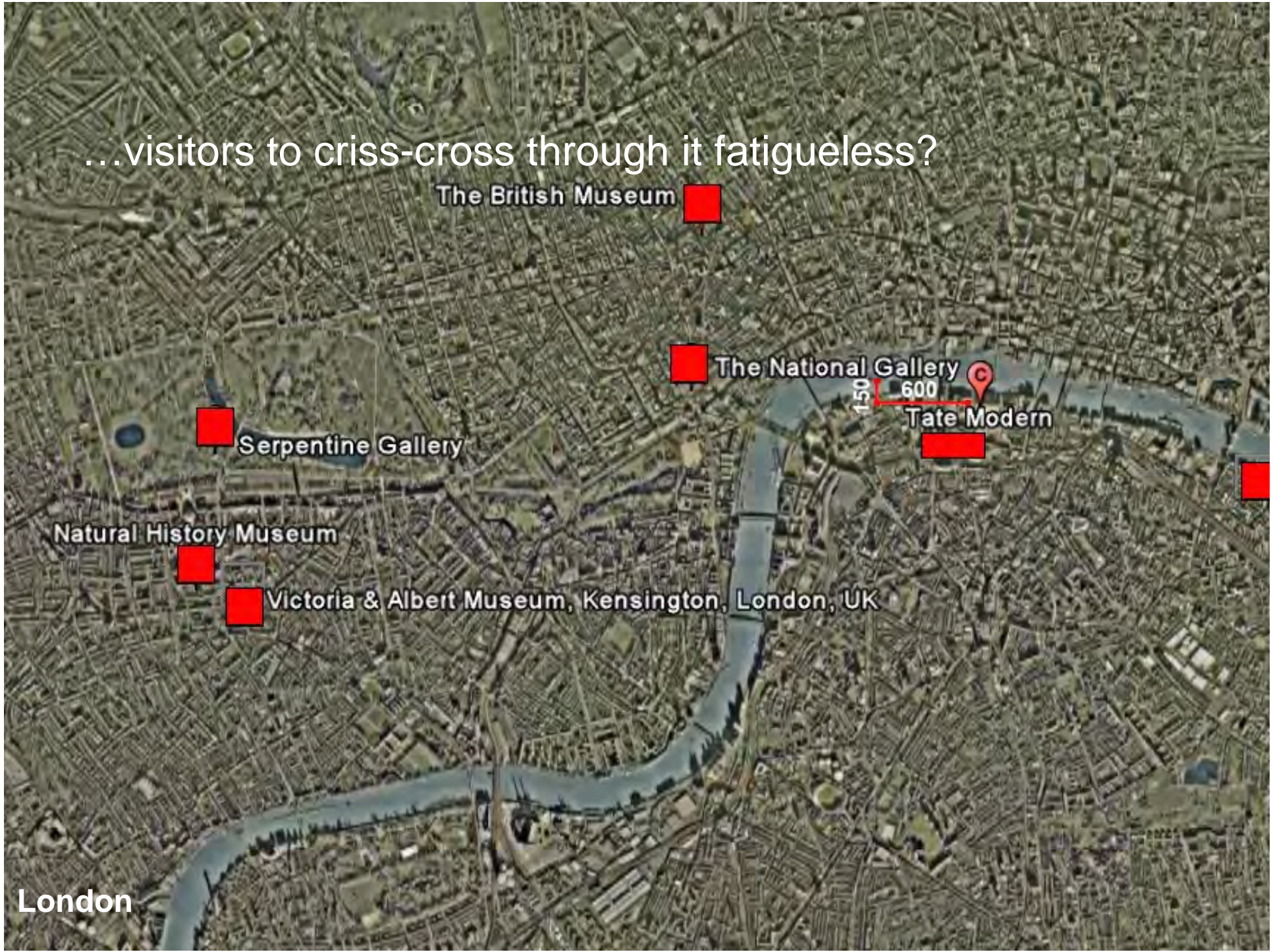
The National Gallery
Tate Modern

Serpentine Gallery

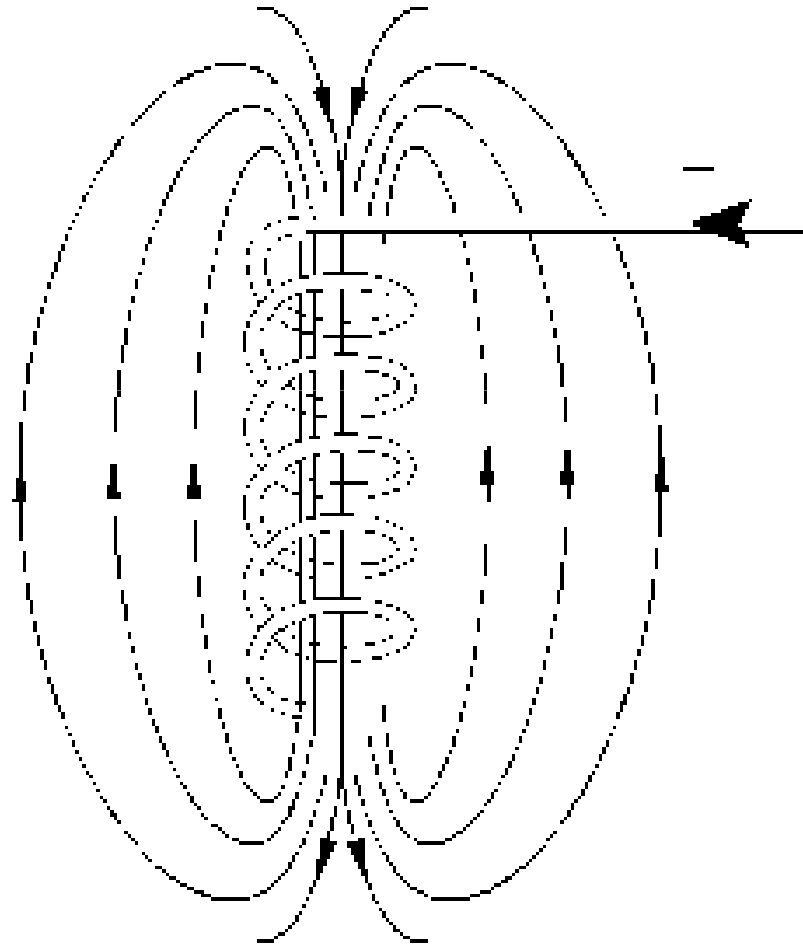
Natural History Museum

Victoria & Albert Museum, Kensington, London, UK

London

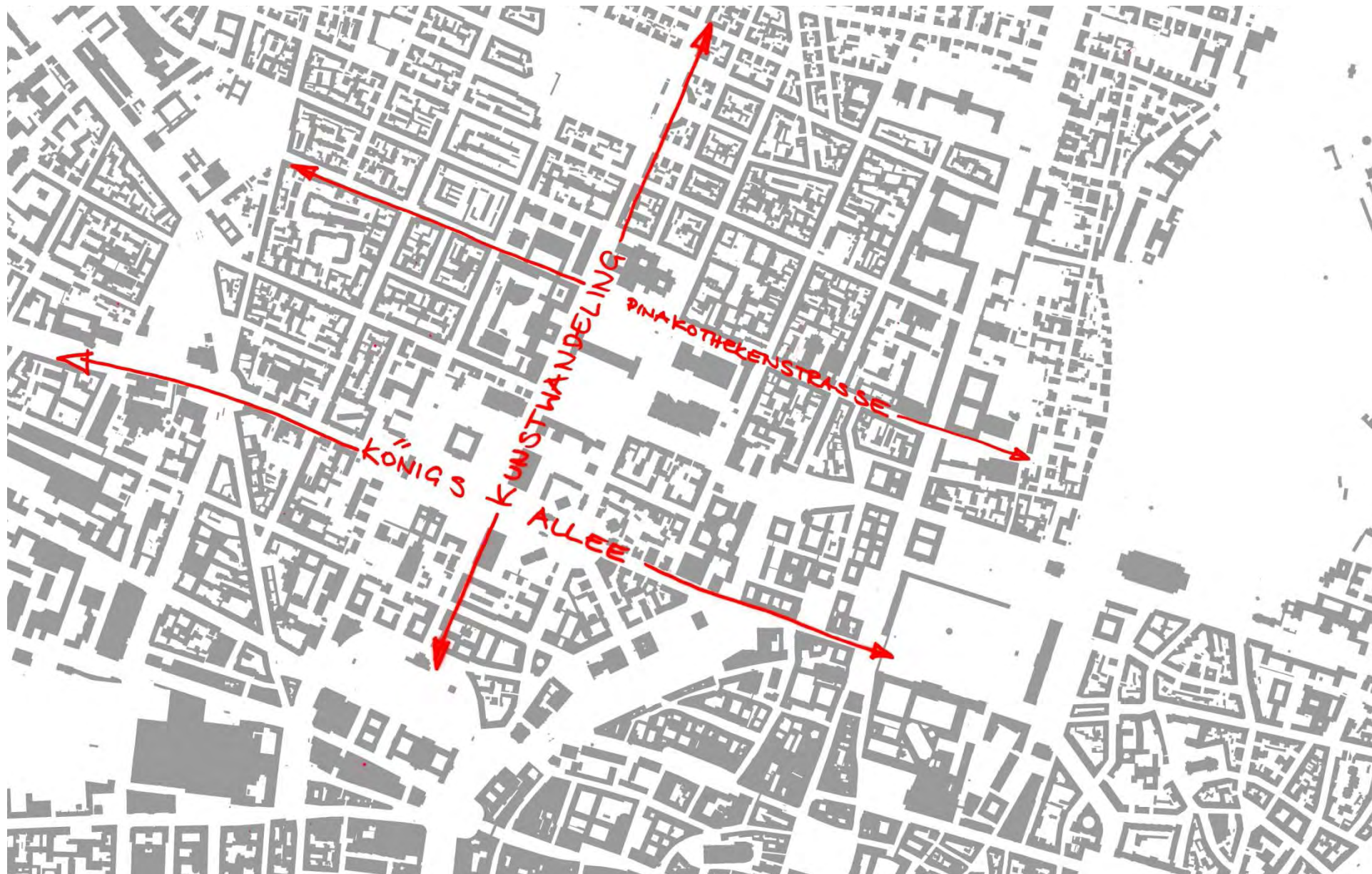


KUNSTWANDELING - DAS AREAL DEFINIERT SICH NICHT ÜBER DIE RÄNDER SONDERN ÜBER SEINEN INNEREN SCHWERPUNKT



Magnetfeld einer Spule

SCHWERPUNKT



DEUTLICHKEIT – DAS RASTER



DEUTLICHKEIT – DAS RASTER







DEUTLICHKEIT – NORD-SÜD-BAHNEN MIT EIGENEM CHARAKTER



DEUTLICHKEIT - ZUSAMMENHANG

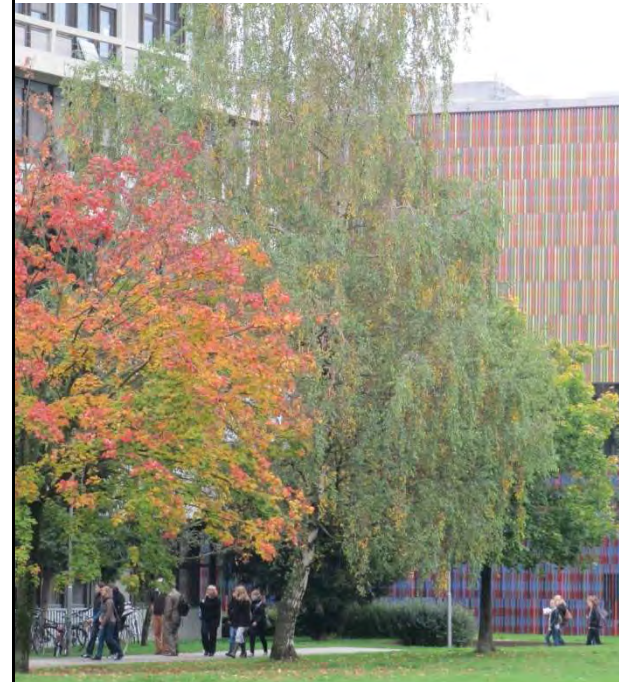
HUMANISTISCHE HAINE



KLASSIZISTISCHE FELDER



MUSEUMGÄRTEN



COMPLEXITÄT: NEUE EBENEN - DIAGONALEN



COMPLEXITÄT: SCHLEICHWEGE – TRAMPELPSFADE – INDIANERWEGE



COMPLEXITÄT: SCHLEICHWEGE – TRAMPELPSFADE – INDIANERWEGE



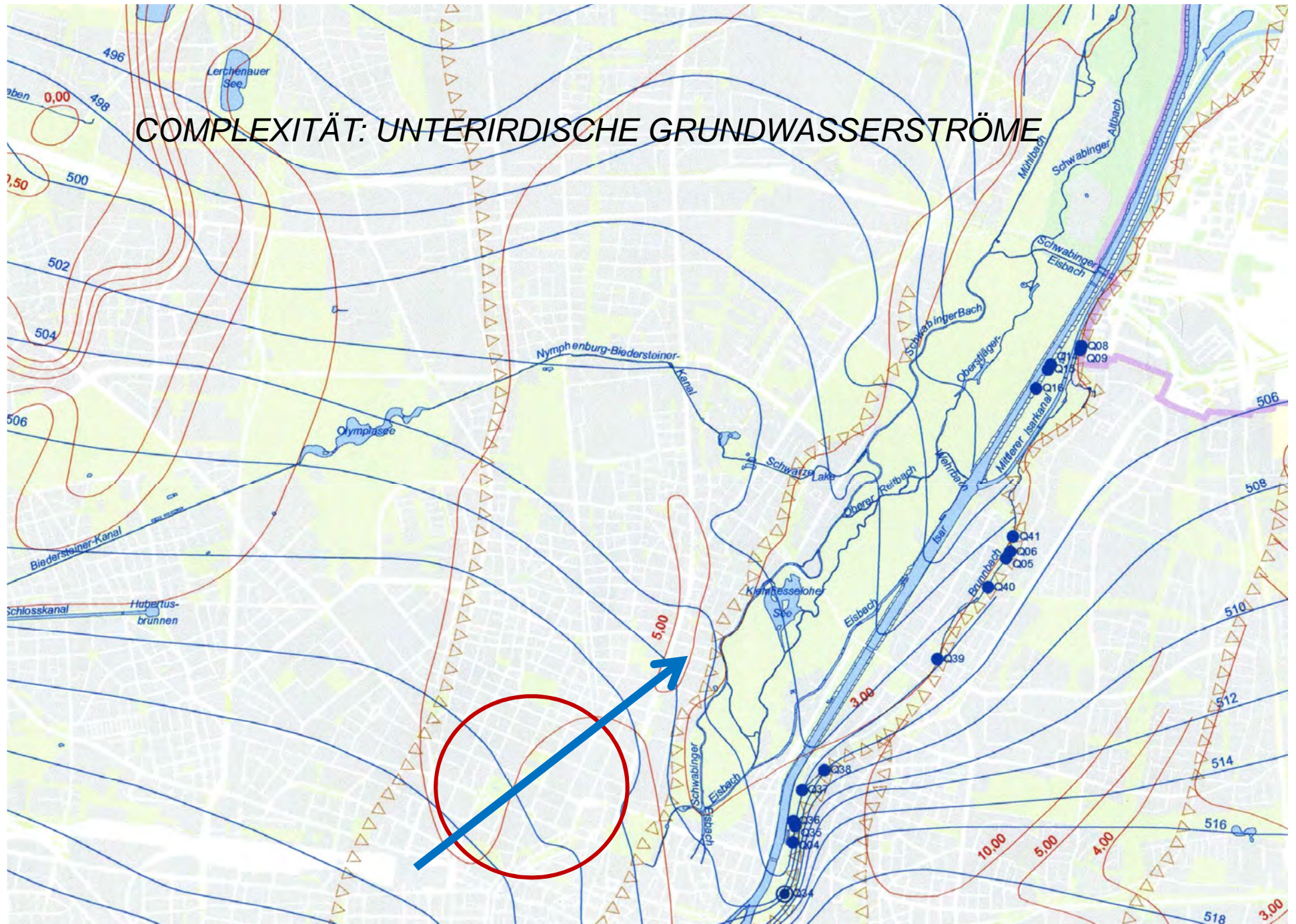
COMPLEXITÄT: SCHLEICHWEGE – TRAMPELPPFADE – INDIANERWEGE



COMPLEXITÄT: UNTERIRDISCHE GRUNDWASSERSTRÖME



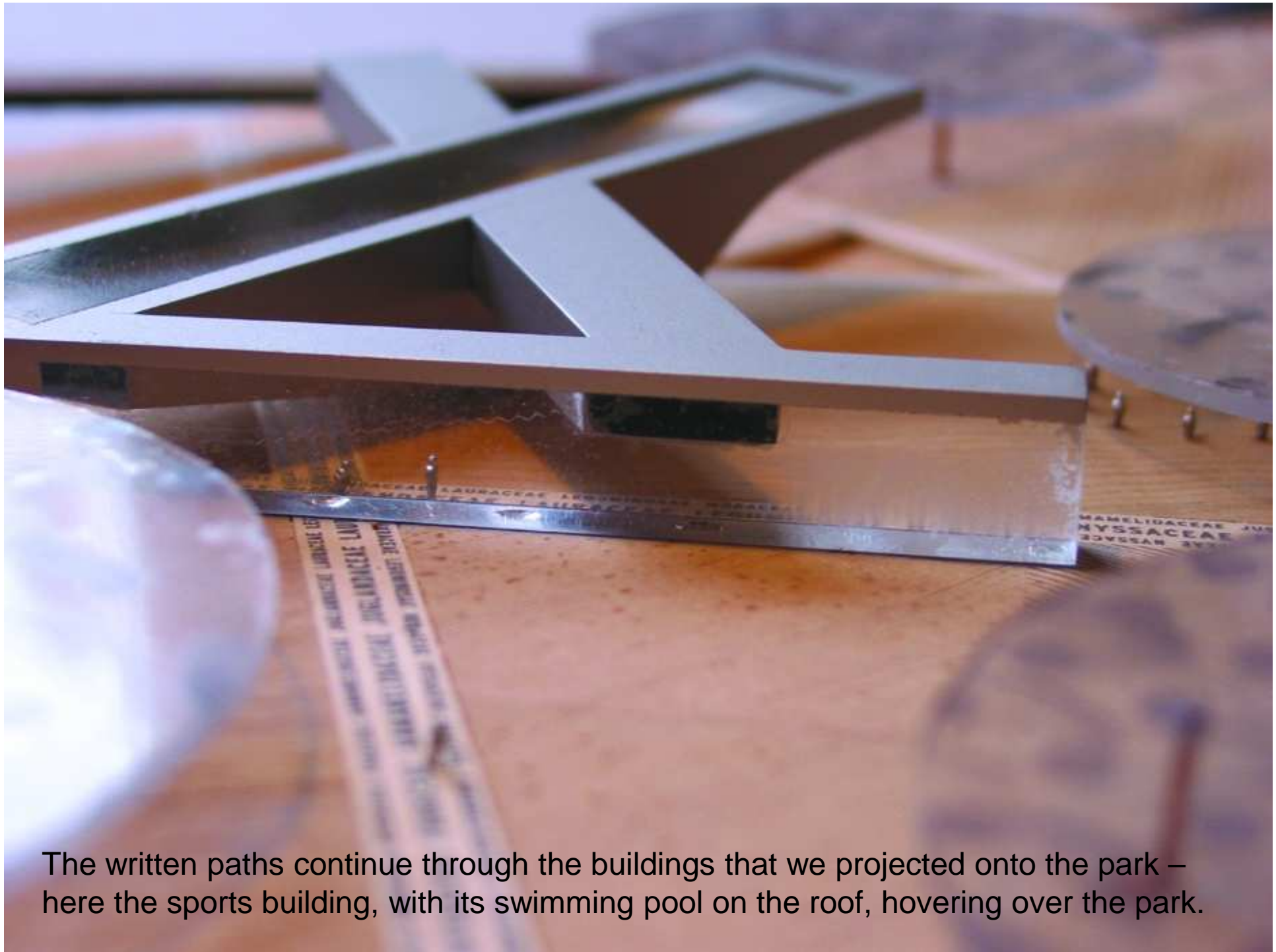
COMPLEXITÄT: UNTERIRDISCHE GRUNDWASSERSTRÖME



COMPLEXITÄT: DESIRELINES







The written paths continue through the buildings that we projected onto the park – here the sports building, with its swimming pool on the roof, hovering over the park.



COMPLEXITÄT: NEUE EBENEN - NEUE SPIELER - KÜNSTLER



COMPLEXITÄT: NEUE EBENEN - NEUE SPIELER - KÜNSTLER



DER KUNSTCLUB AND DER KUNSTACHSE

KUNSTCLUB





KÖNIG'S

KUNSTWANDELING

ALEE

PINA KOTHEKENSTRASSE

GARTENKUNST



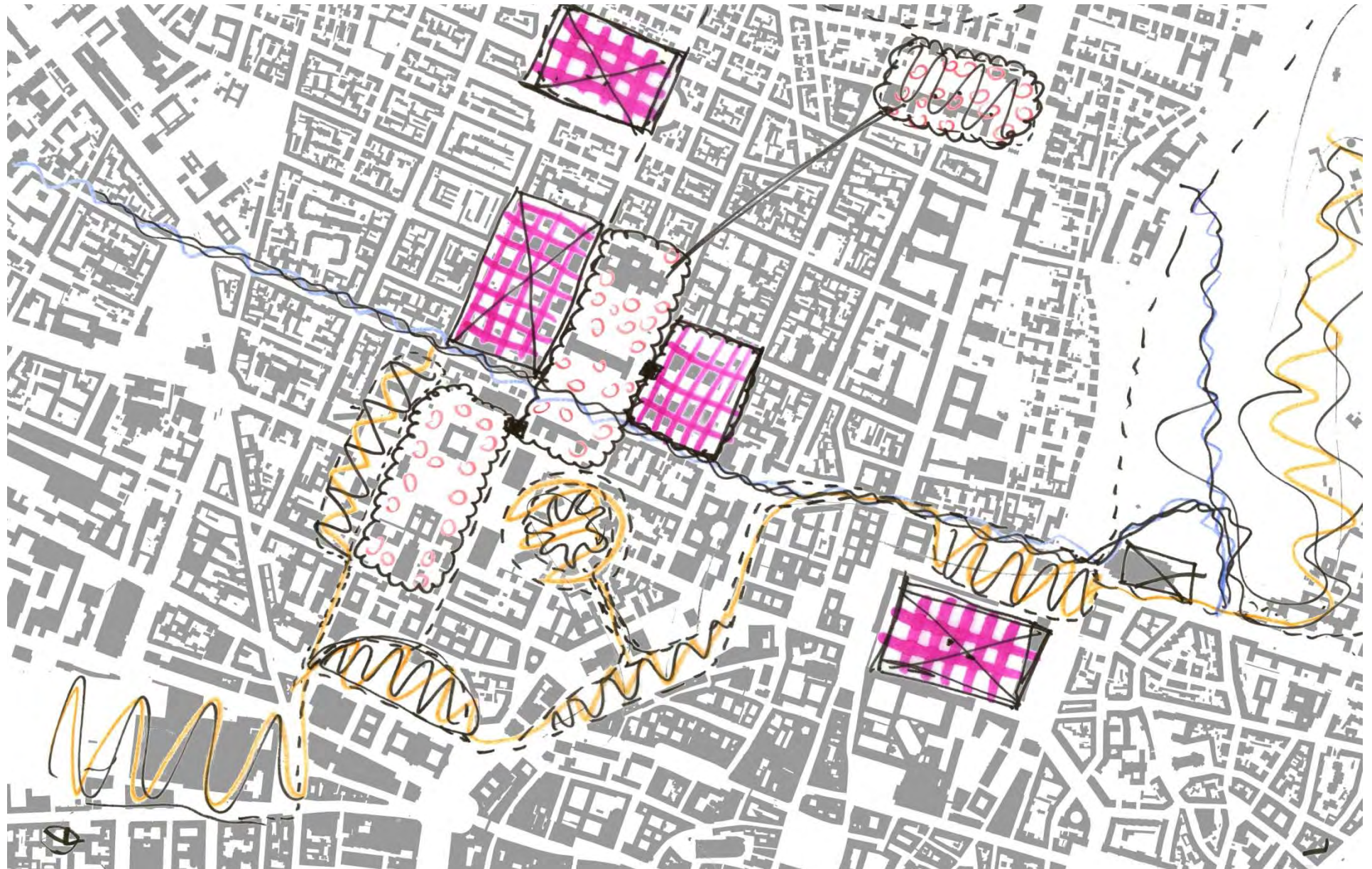
GÄRTEN ALS VERBINDUNG



NEUE EBENEN - GARTENKUNST



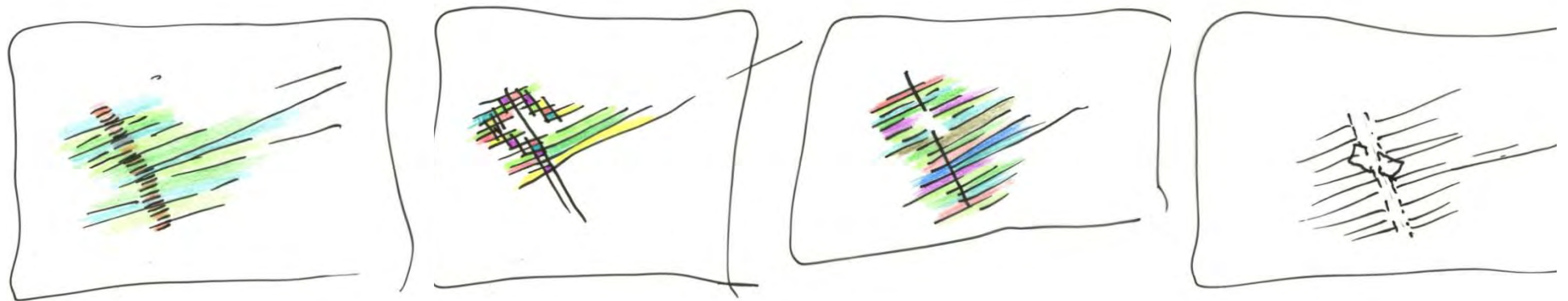
NEUE EBENEN - GARTENKUNST



NEUE EBENEN - GARTENKUNST



NEUE EBENEN - MUSEUMGARTEN



NEUE EBENEN - MUSEUMGARTEN



Sommer



herbst









t the nursery. Heleboris Nira.



Noses of Hosta Halcyon.



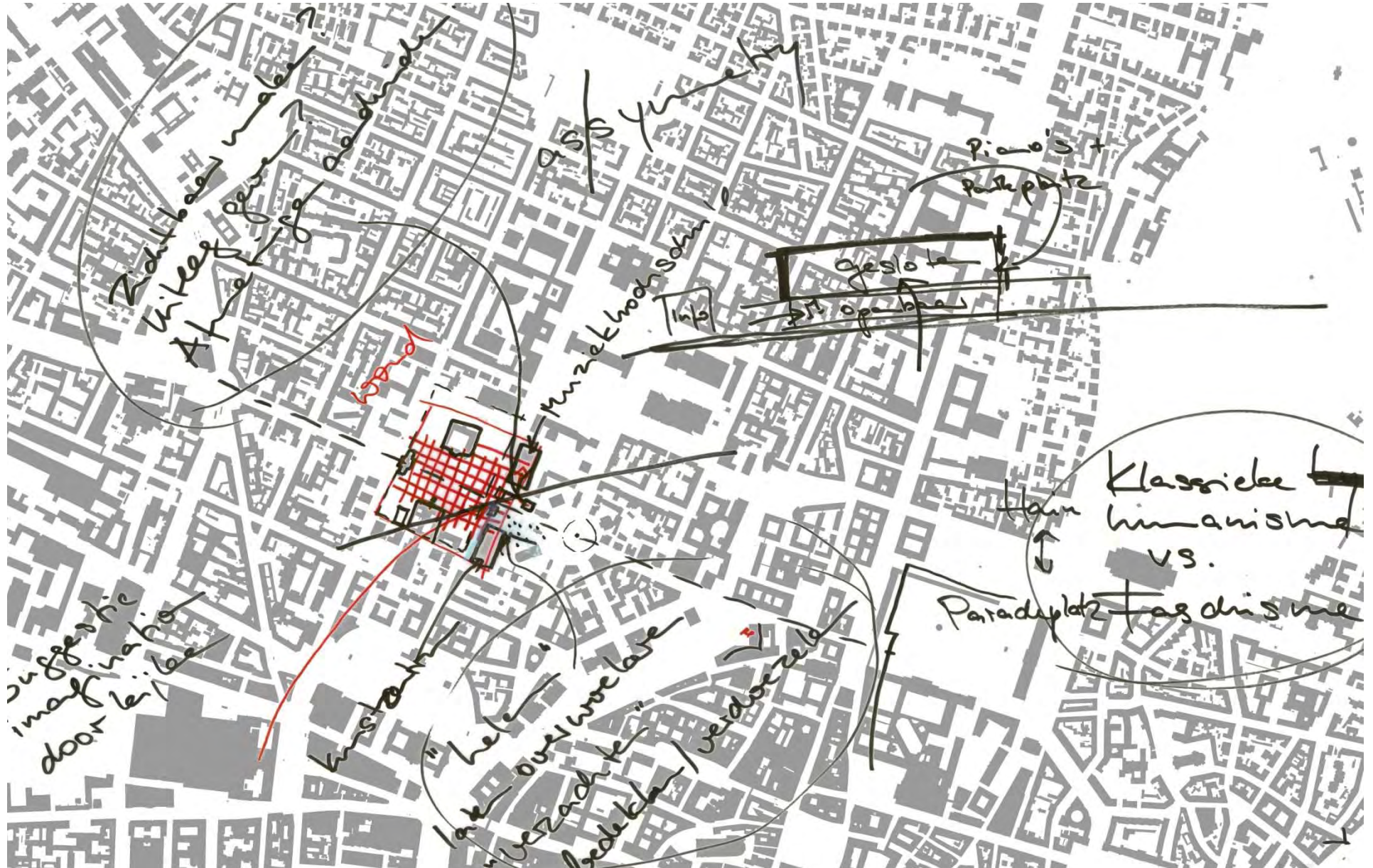
nursery with Festuca and Astilbe hybrids.



Seed trays with various perennials, ferns and grasses.



DIE WUNDEN DER ZEIT - ASYMMETRY



DIE WUNDEN DER ZEIT - SYMMETRY









DIAGONALEN SCHAFFEN ASYMMETRY



DIE WUNDEN DER ZEIT - SYMETRY



DIE WUNDEN DER ZEIT - ASYMMETRY







GEBÄUDE IN IHRER UMGEBUNG



GEBÄUDE IN IHRER UMGEBUNG











LA CASA ENCINADA

LA CASA ENCINADA

















INSIDE OUTSIDE

ZUTATEN FÜR DIE MÜNCHNER KUNSTWANDELING:

ORDNUNG: DREI GEBIETE MIT EIGENER IDENTITÄT
EIN **ZENTRUM** SCHAFFEN

COMPLEXITÄT DURCH MEHRERE EBENEN

GARTENKUNST ALS GEGENSTÜCK ZU MUSEEN

KUNST: **PRODUKTION** UND KONSUM

ASYMMETRIE IM UMGANG MIT NS-ARCHITEKTUR

ÖFFNUNG DER GEBÄUDE

ANBINDUNG



